MARíA MACíAS

MONTADORA DE CINE / TV / PUBLICIDAD

SOBRE Mí

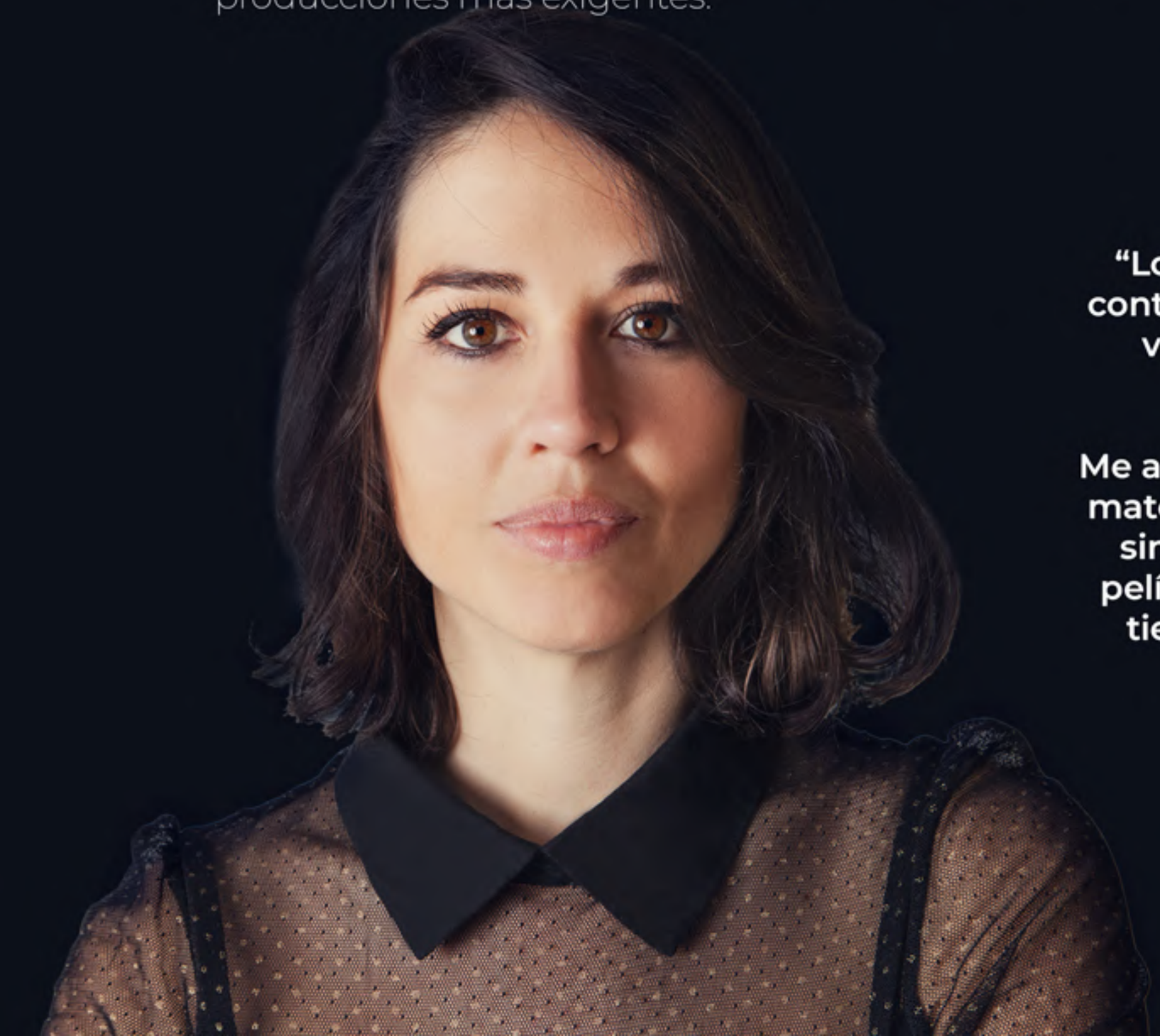
Académica de las Artes y Ciencias Cinematográficas.
CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales).
AMAE (Asociación de Montadores Audiovisuales de España).

Soy montadora de cine y televisión. Estudié Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid y en 2004 me trasladé a París, donde proseguí mis estudios de cine en la Universidad de Paris VIII (Licence Cinéma y Máster I en Création Cinématographique). Allí inicié mi trayectoria profesional en la cadena de televisión Canal+ France, donde trabajé 8 años como realizadora y jefa de montaje.

En 2009 empecé a compaginar el montaje con otros roles como la dirección, la fotografía y el retoque de color. Tuve la oportunidad de trabajar en distintas producciones en entornos internacionales. Esta experiencia me ha enriquecido mucho y me ha permitido tener un entendimiento global de los procesos y necesidades de las obras cinematográficas.

En 2015 volví a España y desde entonces me he dedicado a mi gran pasión: el montaje cinematográfico. Me fascina ayudar a contar historias que generen impacto, sin importarme el género o la duración. He firmado largometrajes tanto de ficción como documental, algunos de ellos recientemente seleccionados o premiados en festivales nacionales e internacionales.

Después de montar largo formato durante una década, he decidido abrir mi propio estudio de montaje. Un espacio que he diseñado cuidadosamente analizando las necesidades que he tenido en todos estos años. Un lugar perfecto para disfrutar de nuestro trabajo, cumpliendo con los estándares de las producciones más exigentes.



“Los brutos te hablan continuamente, algunas veces gritan, otras susurran.

Me apasiona bucear en el material para sublimarlo sin perder de vista la película que el director tiene en su cabeza.”

ÚLTIMOS TRABAJOS

LAS CHICAS DE LA ESTACIÓN (115 min)
Película dirigida por Juana Macías. Feelgood Media Films & Kowalski Films. RTVE.
Distribuidora: A Contracorriente. Estreno 2024.

NUEVA TIERRA (120 min)
Drama distópico dirigido por Mario Pagano y protagonizado por Iván Sánchez, Andrea Duro, Imanol Arias, Juan José Ballesta. Good Friends Pictures.
Distribuidora: Begin Again. Estreno 2024.

MI HERMANO ALÍ (100min)
Película documental de creación dirigida por Paula Palacios.
Morada Films, RTVE. Estreno en 2024.

Y TODOS ARDERÁN (125 min)
Película de terror fantástico dirigida por David Hebrero, con Macarena Gómez, Rodolfo Sancho, Rubén Ochandiano, Ana Millán, Sofía García. Nostalgia Films. Distribución en España y EEUU, Filmin. Amazon.

THE WORLDCUP DREAM (90 min + serie 6 episodios x 56 min)
Largometraje documental de corte social sobre el mundial de fútbol en Qatar.
Morada Films. Al Jazeera Documentary Channel, Al Jazeera English.

CARTAS MOJADAS (81min)
Documental de creación dirigido por Paula Palacios sobre la migración a Europa por el Mediterráneo. Morada Films, Isabel Coixet. Distribuidora: Syldavia Cinema.

EMBARAZADOS (100min)
Comedia dirigida por Juana Macías, con Paco León y Alejandra Jiménez.
Teoponte PC. Distribuidora: Walt Disney Studios Motion Picture Spain.

BACKSEAT FIGHTER (84min)
Thriller dirigido por Mario Pagano, con Iván Sánchez y Martina García.
Productora: Mario Pagano y Cinema Malpaso Producciones SL UTE.
Distribuidora: Cinemaran.

HOLLY COW (52min / 90min)
Película documental dirigida por Candice Vallantin y producida por Morada Films.
Al Jazeera Documentary Channel.

DOUBLE VICTIMS (48min)
Película documental dirigida por Paula Palacios. Palacios Films.

THE JOURNEY OF OUD (Serie documental 4 capítulos x 26min).
Serie documental sobre los orígenes del laúd.
Al Jazeera Documentary Channel.

IVÁN SÁNCHEZ
JUAN JOSÉ BALLESTA
ANDREA DURO
Y LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
IMANOL ARIAS
NUEVA TIERRA
UN FILM DE MARIO PAGANO

Y TODOS ARDERÁN

ISABEL COIXET
PRESENTA
CARTAS MOJADAS
LA MAYOR EPOPEYA DE MIGRACIÓN HACIA EUROPA
23 FESTIVAL DE MÁLAGA
UNA PELÍCULA DE PAULA PALACIOS

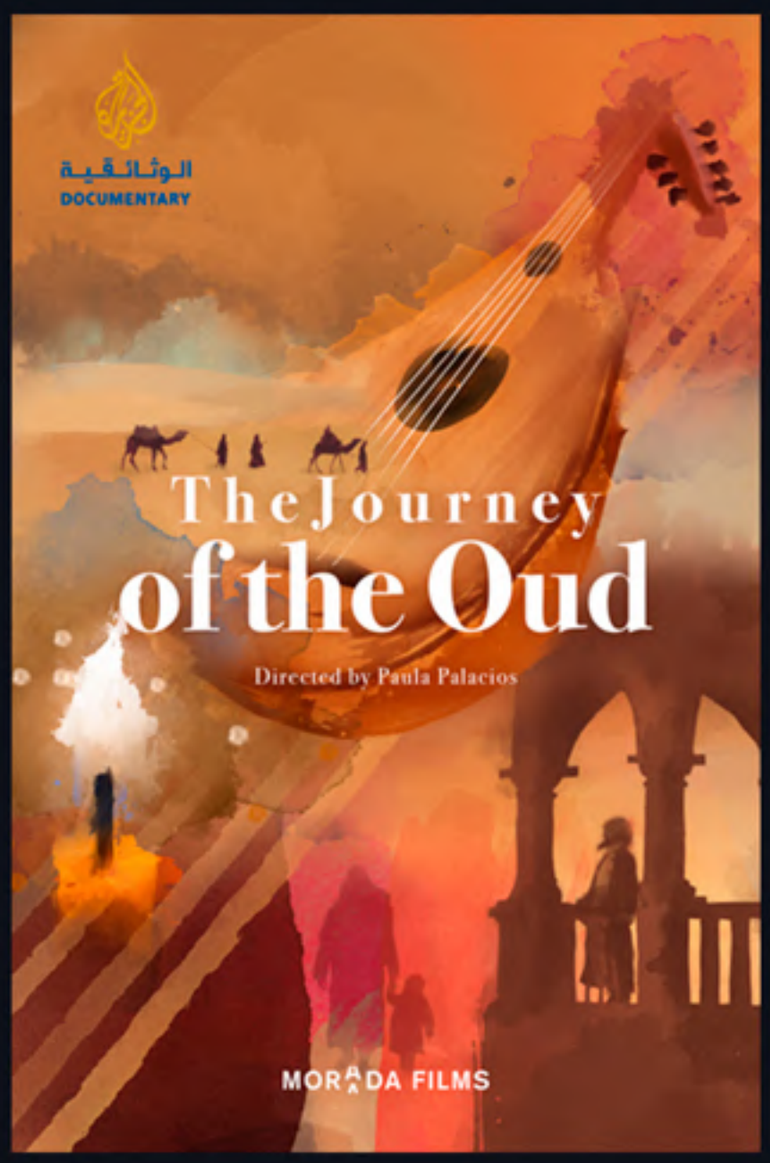
A FILM BY MARIO PAGANO
BACKSEAT FIGHTER
TODOS ESCAPAMOS DE ALGO...
IVÁN SÁNCHEZ
MARTINA GARCÍA

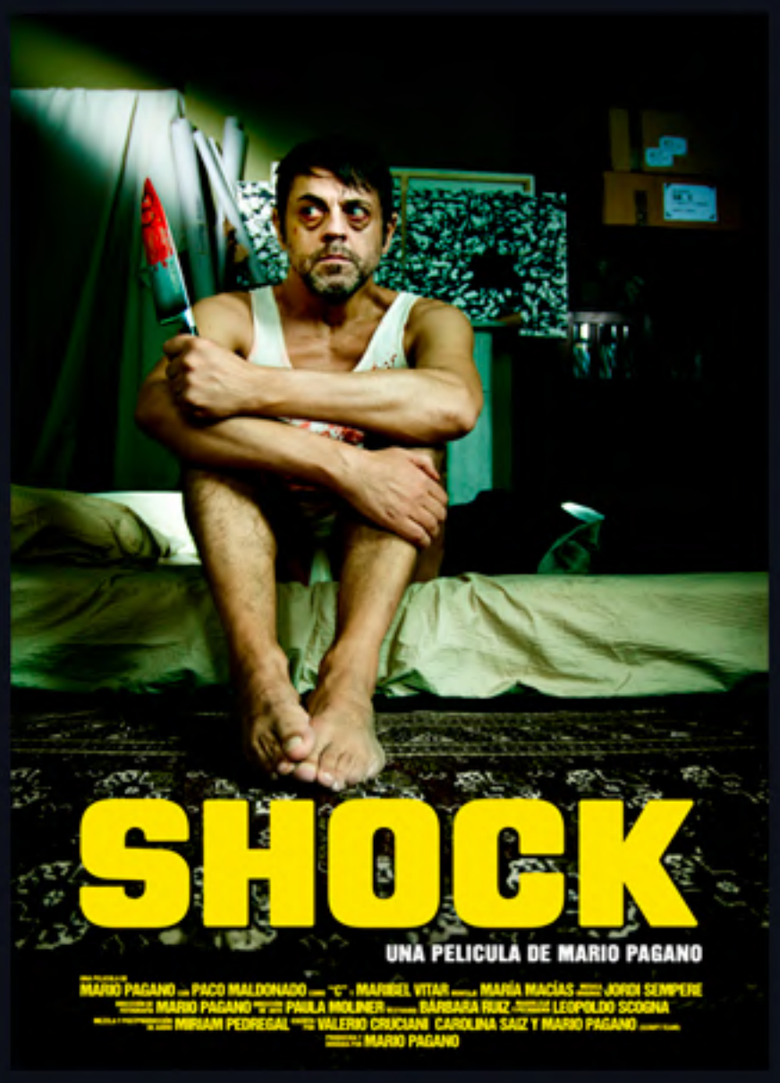
PACO LEÓN
ALEXANDRA JIMÉNEZ
HA LLEGADO EL MOMENTO DE DECIDIRSE.
EMBARAZADOS
UNA COMEDIA DE JUANA MACÍAS

AN AL JAZEERA DOCUMENTARY CHANNEL ORIGINAL FILM
THE WORLD CUP DREAM
DIRECTED BY PAULA PALACIOS

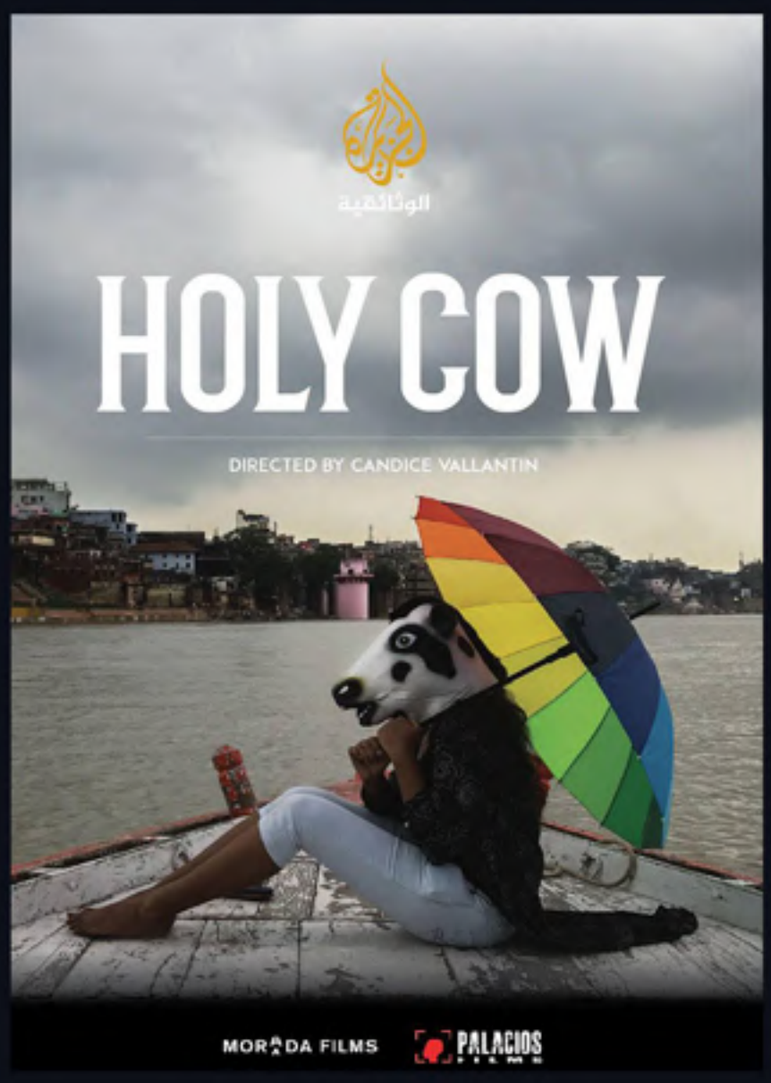
Morada Films presents
A documentary by
Paula Palacios
Promises Halimo can't keep
I can't even promise to keep them safe.
A REFUGEE MOTHER
MORADA FILMS
ALJAZEERA DOCUMENTARY

DANIEL GUZMÁN
MALENA ALTERIO
ÁLVARO CERVANTES
CRISTINA CASTAÑO
ANA MORGADE
JORDI SÁNCHEZ
SILVIA ABRIL
BAJO EL MISMO TECHO
DIVORCIO + HIPOTECA = GUERRA


الوثائقية
DOCUMENTARY
The Journey of the Oud
Directed by Paula Palacios
MORADA FILMS


SHOCK
UNA PELICULA DE MARIO PAGANO
MARIO PAGANO PACO MALDONADO MARIBEL VITAR MARÍA MACÍAS JORDI SEMPERE
MARIO PAGANO PAULA MOLINER BÁRBARA RUIZ LEOPOLDO SCOGNA
MIRIAM PEDREGAL VALERIO CRUCIANI CAROLINA SAIZ Y MARIO PAGANO
MARIO PAGANO

الوثائقية
DOCUMENTARY
SOY MUSULMANA
CATALANA NO
SOY TERRORISTA
"ISLAM ES PAZ"
Un documental de
Paula Palacios
#DOBLEVÍCTIMA


الوثائقية
HOLY COW
DIRECTED BY CANDICE VALLANTIN
MORADA FILMS
PALACIOS

7MF
LOS SEVEN MOTHERFUCKERS
A FILM BY
MARIO PAGANO

Dirigido por Sonia Sebastián
PAPÁ SE HA IDO.
de Elvira Lindo
Eulalia Ramón
Celia Freijerio
Lorenzo Caprile
Elvira Lindo
Mara Ballesteros
Karin Salvador
Fotografía: Mario Pagano / Montaje: María Macías
Música: Jordi Sempere / Dirección de arte Paula Jaraba
Vestuario: Alberto Valcárcel / Sonido: Freak Level
Producción: Iván Román y Ana Carrera
Producido por: Pocapena Producciones
Guión: Elvira Lindo / Dirección: Sonia Sebastián

OTRA VEZ
DE MARIO PAGANO
BIBIANA MARÍN
ÁLVARO BENET
TEXIS BAND presenta "OTRA VEZ"
editado por MARÍA MACÍAS música original JORDI SEMPERE dirección de fotografía MARIO PAGANO
vestuario por BÁRBARA RUIZ maquillaje y peluquería DAVID DEIBIS mezcla y post producción de audio JAIME BRAID
dirección de producción IVÁN ROMÁN escrito por CAROLINA SAIZ y MARIO PAGANO
dirigido por MARIO PAGANO

¿HASTA DÓNDE LLEGARÍAS PARA RECUPERAR TU VIDA?
WAY OUT
Creada por Mario Pagano
TEXIS BAND
presenta
en asociación con CINEMA MALPASO PRODUCCIONES
una serie creada por MARIO PAGANO
protagonizada por IVÁN SÁNCHEZ

Morada Films presenta
Un documental de
Paula Palacios
La Carta de Zahra
UNA MADRE REFUGIADA
MORADA FILMS
ALJAZEERA DOCUMENTARY

You may be done
with your past,
but is your
past done with you?
Love-ly
loveLYtheseries
@matiandchar
youtube.com/user/LovelyTheSeries

LAS CHICAS DE LA ESTACIÓN

PRÓXIMAMENTE

IVÁN SÁNCHEZ JUAN JOSÉ BALLESTA ANDREA DURO

Y LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE

IMANOL ARIAS

NUEVA TIERRA

UN FILM DE MARIO PAGANO

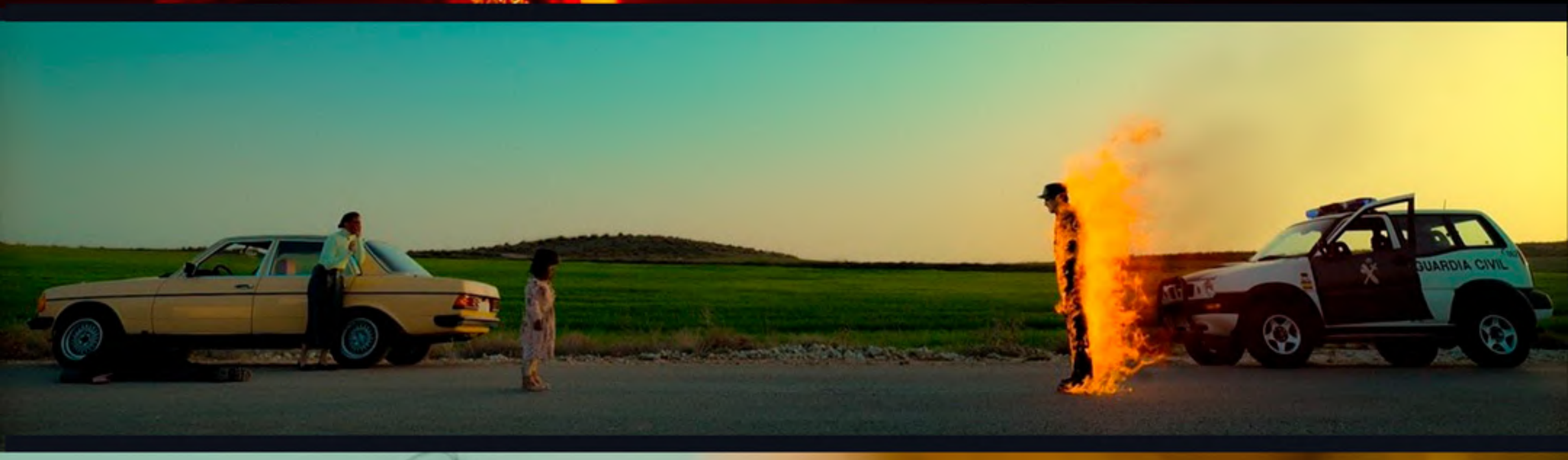
GOOD FRIENDS PICTURES PRESENTA: UN FILM DE MARIO PAGANO "NUEVA TIERRA" IVÁN SÁNCHEZ JUAN JOSÉ BALLESTA ANDREA DURO Y LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE IMANOL ARIAS
PRESENTANDO A: VANIA VILLALÓN Y CANDELA CAMACHO CON: RAÚL OLIVO ARMANDO BUIKA ALMAR G. SATO Y VICKY MONTEZANO CASTING NATALIA RODRÍGUEZ MÚSICA MARIO PAGANO
MONTAJE MARÍA MACÍAS DISEÑO DE VESTUARIO JAVIER NÚÑEZ MAQUILLAJE CARMEN PORTO PELUQUERÍA EREA PÉREZ DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA MARIO PAGANO PRODUCCIÓN EJECUTIVA IVÁN SÁNCHEZ Y MARIO PAGANO
DIRIGIDA, ESCRITA Y PRODUCIDA POR MARIO PAGANO

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE

DEPUTACIÓN OURENSE CONCELLO DE QUIROGA

GOOD FRIENDS BEGIN AGAIN

Y TODOS ARDERÁN


GUARDIA CIVIL

ISABEL COIXET

PRESENTA

CARTAS MOJADAS

LA MAYOR EPOPEYA DE MIGRACIÓN HACIA EUROPA

UNA PELÍCULA DE PAULA PALACIOS

SYLOVIA CINEMA MORADA FILMS INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

SINA ÓSCAR CAMPS GUILLERMO CANARDO MARC RIUS ESTHER CAMPS GERARD CANALS CRISTINA BOCANEGRA

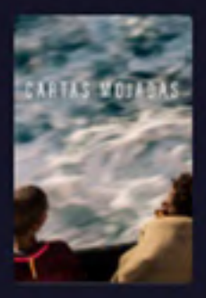
MAURO DI SI MARTÍN MARETTA RICARDO SANDOVAL EMMA SEGÚ ANA FERNÁNDEZ JUAN ÁNGEL RODRÍGUEZ IBAI DÍAZ DANIEL MARETTA

AMINE BEL HADJ MIKEL KONATE TAHA JAVAHSHI VIRGINIE VERICOURT JULIA JUÁNIZ MARIA MACIAS MARIANO MARÍN STEVE MILLER PONLOC IVAN MARTÍN ISABEL COIXET CHRISTOPH JÖRG PAULA PALACIOS PAULA PALACIOS

MORADA FILMS MILICICLOS LA MORADA aracne freak elora

OPEN ARMS

SOS FOR HUMANITY
TRISTE EXILE FORCÉ
LA HONTE LA FRANCE



Cartas Mojadas

Paula Palacios

Todos los premios y nominaciones

PREMIOS GOYA

Nominación - Mejor Documental

FESTIVAL DE MÁLAGA

Premio del Público

PREMIOS PLATINO

Nominación - Mejor Documental

FESTIVAL DE VALLADOLID - SEMINCI

Spanish Cinema

PREMIOS JOSÉ MARÍA FORQUÉ

Nominación - Mejor Documental

FESTIVAL DE OURENSE

Premio del Público

Y todos arderán

David Hebrero

Todos los premios y nominaciones

FESTIVAL DE SITGES

Sección Oficial

FESTIVAL DE CINE DE TERROR DE MOLINS DE REI

Premio Filmin

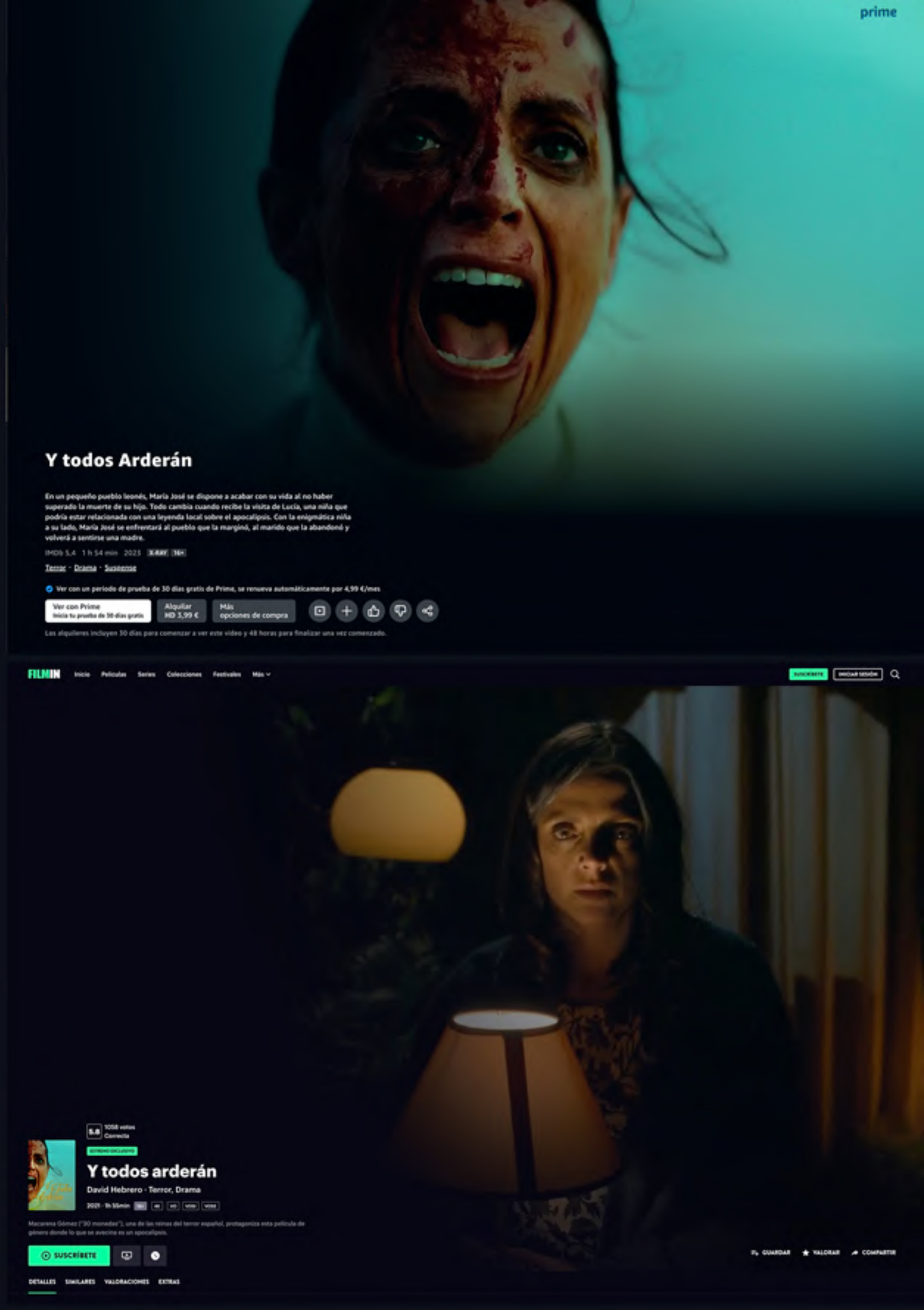
Mejor Banda Sonora Original

FANTASPOA

Premio Iberoamericano

FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE CANARIAS ISLA CALAVERA

Sección Oficial



MI ESTUDIO

La gramática del montaje es apasionante. Pocos conocen hasta qué punto es determinante en la fabricación de las películas. Es la tercera y última escritura, la que marcará el tono y resultado final. También es la materialización del trabajo y esfuerzo de muchas personas. Los montadores tenemos un gran poder y (en palabras de Peter Parker) un gran poder conlleva una gran responsabilidad.

Por eso hemos diseñado un espacio de trabajo dedicado en exclusiva al arte del montaje, pensando en todas las necesidades que pueden surgir en el camino, tanto técnicas como, sobre todo, creativas. Un lugar donde pasaremos muchas horas (días, meses...) trabajando con mucha intensidad intelectual y emocional. Para mí es fundamental que sea un lugar cómodo, donde podamos sentirnos como en casa.

En el estudio tenemos un gran compromiso con cada proyecto, queremos acompañar a tu película desde los primeros estadios de la preproducción hasta la mezcla final para que de nuestras salas siempre salga la mejor versión.

El estudio dispone de dos salas de montaje, un office polivalente con una mesa de reuniones, zona de café, locutorio para grabación de ADRs y una zona de visionado con proyección. Todas las estancias tienen iluminación indirecta regulable por control inteligente.

Las salas de montaje están conectadas por red de 10G a un servidor colaborativo con discos ultrarápidos de gran capacidad, para un trabajo eficaz y centralizado. El servidor está configurado en RAID 5 y alimentado por un SAI para trabajar con total seguridad.

En las producciones que lo requieran, podemos habilitar una conexión privada a nuestro servidor para recibir los daylies desde el set en tiempo real.

SALA 1

En esta sala tenemos estación de trabajo Mac Studio con 3 monitores, previo de sonido estéreo y conexión de alta velocidad al servidor de discos situado en el rack, evitándo ruidos de ventiladores y de otros periféricos.

También dispone de dos pizarras magnéticas que facilitan el trabajo de restructuración de guion durante el montaje. En ellas colocamos todas las secuencias de nuestra película para tener una visión general del ritmo, puntos de giro, continuidad... Es muy agradable poder trabajar de forma analógica, aproximarnos a la película de forma más sintética, descansar la vista de la pantalla y cambiar el orden o eliminar secuencias de forma rápida, sin modificar nuestro trabajo en el ordenador.

En este espacio está el locutorio, disponible para grabar voces de referencia, voces en off o ADR's.

SALA 2

La sala 2 dispone de estación de trabajo Mac Studio con dos montiores 4k de 32” y un previo de 50”, sistema de sonido estéreo con altavoces de 3 vías y conexión directa de alta velocidad al servidor de discos situado en el rack exterior.

En esta sala tenemos una zona de proyección con pantalla de 130” 4K/8K, sonido en 5.1, ideal para proyectar secuencias en proceso y valorar el montaje en gran pantalla. También se puede utilizar para visionados con directores y productores o para otros pases de aforo reducido.

El proceso de montaje es largo e inteso. La oscuridad de las salas nos permitirá tener máxima concentración pero los espacios para descansar y despejarse son igual de importantes en nuestro trabajo.

Cuando la mente está relajada es cuando suelen surgir las mejores ideas. Así que si una secuencia se atasca, la técnica que mejor funciona es... una Coca-Cola al sol.

¿Montamos tu película?

María Macías
646338617
maria@mariamacias.com